



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

**Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Caravaggio"**

Sede legale: Viale C.T. Odescalchi n. 98 - 00147 Roma

Sede Uffici amministrativi: Viale C.T. Odescalchi n. 75 - 00147 Roma

Sedi Liceo Artistico (RMSL08201X): Viale C.T. Odescalchi 98 - Viale Oceano Indiano 62 – Via A. Argoli 45

XIX Distretto – Codice mecc. RMIS08200L - C.F. 97567330580 - Tel. 06 12112 6965 - Fax 06 51604078

mail: [RMIS08200L@istruzione.it](mailto:RMIS08200L@istruzione.it) - casella PEC: [RMIS08200L@pec.istruzione.it](mailto:RMIS08200L@pec.istruzione.it) - sito web: <http://www.istruzioneecaravaggio.it>



Circ. n.131

Roma, 3 dicembre 2015

Ai docenti delle Classi Terze  
Agli alunni delle Classi Terze

p.c. A tutti i docenti  
p.c. Ai genitori degli alunni delle classi terze

Oggetto: Seminario di studi "Creatività e brevetti per far crescere le idee" – Complesso monumentale di S. Ivo alla Sapienza – Biblioteca Alessandrina – Roma.

Si informano le SS.LL. che il 9 e 10 dicembre 2015 alle h. 9.00 si terrà il Seminario di studi "Creatività e brevetti per far crescere le idee" presso la Biblioteca Alessandrina del Complesso monumentale di S. Ivo alla Sapienza sito in Corso del Rinascimento, 40 – Roma (vedansi locandine allegate). La presenza degli alunni delle classi terze è disciplinata, secondo il regime di autorizzazioni previsto per le uscite didattiche dei minorenni, dai docenti in servizio nei suddetti giorni con il supporto dei docenti coordinatori di classe, della Funzione strumentale - Area viaggi, visite guidate, prof.ssa Russo, dei referenti di plesso e del I e II collaboratore del Dirigente scolastico, secondo il seguente calendario:

**9 DICEMBRE 2015:** CLASSI TERZE SEZ. C, D, L DELLA SEDE DI VIALE OCEANO INDIANO, 62 – 64; CLASSI TERZE SEZ. E, F DELLA SEDE DI VIALE CARLO TOMMASO ODESCALCHI 98.

**10 DICEMBRE 2015:** CLASSI TERZE SEZ. L, G, H, I DELLA SEDE DI VIA A. ARGOLI, 45; CLASSE TERZA A DELLA SEDE DI VIALE CARLO TOMMASO ODESCALCHI, 98.

**N.B.**

**Gli alunni in oggetto, riscontrata preventivamente la relativa autorizzazione all'uscita didattica di cui trattasi, dovranno raggiungere direttamente il luogo dell'evento, dove li attenderanno i rispettivi docenti alle h.8.30 per la verifica delle presenze.**

Il dirigente scolastico  
prof. Flavio De Carolis

# CREATIVITA' e brevetti per far

## CRESCERE LE IDEE

Liceo Artistico Statale "Caravaggio"  
Via C. T. Odescalchi, 98 - Roma  
Tel. 06 121 126 965  
[www.istruzioneecaravaggio.it](http://www.istruzioneecaravaggio.it)



POLO ARTISTICO ROMA SUD

In collaborazione con  
l'Archivio di Stato di Roma e l'Archivio Centrale di Stato

9 e 10 Dicembre 2015 ore 9.00

Complesso Monumentale di Sant' Ivo alla Sapienza  
Biblioteca Alessandrina

**Flavio De Carolis - Chairman**  
**Marcello Mele - Organizzazione**  
**Coordinamento**

### RELATORI

**9 DICEMBRE 2015 ORE 9:00**

- **Paolo Buonora** - Archivio di Stato di Roma  
*Ingegno, autorialità: la presenza delle arti negli archivi*
- **Monica Calzolari** - Archivio di Stato di Roma  
*Agli Uomini benemeriti che impiegano gli ingegni e l'industria.  
I brevetti delle invenzioni nello Stato Pontificio*
- **Margherita Martelli** - Archivio Centrale dello Stato  
*Inventiva, creatività, industria*
- **Gabriella Sansonetti** - Archivio Centrale dello Stato  
*Agenzia MAGA, magia della pubblicità*
- **Virginia Properzi** - Liceo Artistico "Caravaggio"  
*Iconografia della pubblicità*
- **Maria Manuela Marinelli** - Soprintendenza Archivistica per il Lazio  
*Un percorso sul design nel Portale degli archivi di impresa*

**10 DICEMBRE 2015 ORE 9:00**

- **Mauro Tosti Croce - Natalina Trivisano** - Soprintendenza Archivistica per il Lazio  
*Il Portale degli archivi della moda: la memoria a servizio del futuro*
- **Stefano Cassio** - Associazione per il disegno industriale  
*La frontiera mobile della proprietà intellettuale*
- **Giordano Bruno** - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche  
*Start (up) Italia*
- **Paolo Tamborrini** - Coordinatore del corso di Studi in Design - Politecnico di Torino  
*Design e Innovazione: tra ricerca e didattica nell'ottica della sostenibilità*
- **Andrea Vecera** - Designer  
*Il mestiere del designer: Formazione e professione.*
- **Guido Del Re** - Avvocato | **Paolo Anzuini** - Architetto  
*Brevettiamoci*
- **Giuseppe Spanto** - Innovation in Sciences & Technologies  
*Tecnologia, Ambiente, Design*



LICEO ARTISTICO "CARAVAGGIO"  
[www.istruzioneecaravaggio.it](http://www.istruzioneecaravaggio.it)

POLO ARTISTICO ROMA-SUD

**CREATIVITA'**  
e brevetti per far

**RESCERE LE IDEE**



**Creatività e brevetti per  
fare crescere le idee**

**9 e 10 dicembre 2015 ore 9.00**

Archivio di Stato di Roma  
Complesso monumentale di Sant'Ivo alla Sapienza  
Biblioteca Alessandrina, Roma

## Seminario di studi *“Creatività e brevetti per fare crescere le idee”*.

La cultura del Design è entrata pervasivamente nel quotidiano degli individui caratterizzando gli stili di vita e i costumi della società. Si ritiene utile una riflessione e un confronto storico-critico sulle reali possibilità di sviluppo di tale argomento che coinvolge più settori, così da promuovere un'offerta formativa coerente con il profilo del corso di studi artistico – progettuale, per incrementare le capacità di orientamento degli studenti.

Il seminario vuole far acquisire la consapevolezza che il modo di vivere è stato rivoluzionato dalle invenzioni, frutto dell'ingegno e della creatività dell'uomo, generando benessere, crescita socio-economica e tecnico-scientifica. Basti pensare alla scoperta di Giulio Natta, che sintetizza il polietilene e apre le porte all'uso della plastica mutando il modo di produrre e di abitare.

Si intende evidenziare come un'idea per la risoluzione di un'esigenza pratica o estetica può essere sviluppata attraverso un processo di sistema che va dall'immaginazione, al progetto, alla produzione, alla comunicazione e commercializzazione; processo da tutelare attraverso la pratica della proprietà intellettuale che riconosce ai creatori una serie di diritti morali e patrimoniali, come nobile premio all'ingegno umano per il contributo fornito in termini d'innovazione, di ricerca e di sviluppo.

Vuole far riflettere sui reati di falsificazione e pirateria e i danni che ne scaturiscono alla collettività; comportamenti da disapprovare e condannare.

I due giorni di studio, mercoledì 9 e giovedì 10 dicembre 2015, si svolgeranno presso il Complesso monumentale di Sant'Ivo alla Sapienza - Biblioteca Alessandrina di Roma in collaborazione con il Servizio Educativo dell'Archivio di Stato di Roma.

Con il Patrocinio di:



Soprintendenza  
Archivistica  
del Lazio



**ADI** ADI ASSOCIAZIONE  
PER IL DISEGNO  
INDUSTRIALE

